

Почетный долг советской интеллигенции

Передовые идеи нашего времени — идеи Ленина — Ставлены являются могучей организующей и преобразующей силой, активно влияющей на ход общественного развития.

По мере нашего движения вперед, к коммунизму, роль этих великих идей неуклонно возрастает. Волнующаяся в жизни, она становится еще более могучим средством, ускоряющим строительство коммунистического общества, утверждающим все новое, революционное, передовое.

Непрерывное повышение политического и культурного уровня народа составляет жизненную потребность советского строя. В нашей стране — стране подлинного прогресса — созданы все условия для неограниченного духовного подъема и культурного развития миллионов людей. Политическое и научное просвещение советского народа является крупнейшей государственной задачей, в решении которой роль национальной интеллигентии исключительно велика.

Советская интеллигентия — это народная интеллигентия, отдающая все свои силы, знания и таланты родной Отчизне. И нет у нее более высокой и благородной цели, искажающей служение своему народу, нет у нее более священного стремления, чем стремление возвеличить славу и честь своей Родины.

С глубокой радостью и искренним воодушевлением несет советский интеллигент политические и научные знания в широкие народные массы. Это не абстрактное «наследие культуры», не аполитичное «культуротрепетство», не беспартийное культурничество, а боевая, воинствующая большевистская деятельность, помогающая коммунистическому воспитанию народных масс.

Но культурные запросы советского народа, растущие с каждым днем, требуют еще более широкого и массового распространения политических и научных знаний, гораздо более активизации идейно-пропагандистской работы нашей интеллигентии.

Всесовременное общество по распространению политических и научных знаний должно развернуть всестороннюю деятельность по коммунистическому просвещению народа, помогая претворению в жизнь исторической задачи, поставленной товарищем Сталиным, — сделать всех рабочих и всех крестьян культурными и образованными.

Наша передовая интеллигентия, обединенная обществом, добилась известных успехов при занятии политических и научных знаний. Достаточно сказать, что только за прошлый год прочитано 85 000 лекций. О размахе лекционной работы и увеличении интереса к ней широких слоев трудящихся свидетельствует тот факт, что только заиюнь прошлого года было организовано более 26 тысяч лекций. За два года издано свыше 600 стендограмм полупубличных лекций разных типов в 35 областях страны.

Не только люди науки, но и передовые рабочие колхозники выступают с лекциями на различных темах. Прославившиеся своими трудовыми успехами рабоче-новаторы — сталевар Максим Мурзин, инициатор скользистых методов резания металла Георгий Бортников и многие другие являются действительными членами Общества по распространению политических и научных знаний и читают лекции перед широкой аудиторией. В Белорусской ССР, в числе других, недавно издана лекция Героя Социалистического Труда Александра Александровна Шаплыко «Как мы вырастили 80 центнеров корней кок-сагыза с гектара».

Прочитано множество лекций на различные темы, тем выше и ответственнее эта роль. Большевистская партия оказывает интеллигентам большое доверие, поручая им выступать перед рабочими, колхозниками, крестьянами, а также агрономами, врачами.

Серьезным недостатком в работе общества является слабая активность и самостоятельность его членов. В лекционной работе недостаточно отражены актуальные вопросы внутренней и внешней политики ССР. Все это мало читается лекций по истории ВКП(б), истории нашей Родины, особенно затыкается на политическую и научную тематику.

Лекции передовой колхозницы

отстает естественно-научная пропаганда. Не налажено своевременное издание стенограмм актуальных публичных лекций.

За два года существования общества лекции, организованные им, прослушано 29 миллионов человек. Эта сама цифра выглядит весьма незначительной в сравнении с той много-миллионной аудиторией рабочих колхозников, которая жаждет знаний, стремится к культуре и образованию. Задача нашей интеллигентии — со всеми своими знаниями до самых широких слоев трудящихся. Но только в областном республиканском центре, но и непосредственно на заводе, в шахте, в МТС и колхозе должны систематически выступать квалифицированные лекторы. Велика и талантливость национальной интеллигентии, ее способность организовать и привлечь к активному участию в распространении политических и научных знаний.

Новые десятки тысяч лекторов, новые десятки миллионов слушателей — такова первостепенная задача общества!

Каждый советский интеллигент — ученик, писатель, инженер, педагог должен считать своим почетным долгом нести в гущу народа свою знания, воспитывать в наших людях чувство советского патриотизма, советской национальной гордости, вести борьбу против всякого рода пережитков капитализма в сознании людей, показывать величие нашего социалистического государства, всемирно-историческую роль советского народа, строящего коммунизм.

Место советского писателя, призванного воспитывать народ, — в первых рядах пропагандистов ленинско-сталинских идей, социалистической культуры и морали. Не только печатным словом, но и непосредственно с трибуны должен писатель говорить с широкими массами. Прекрасным примером для наших литераторов может служить тот постоянный живой контакт с рабочими, крестьянами, студентами, который отличал литературу-общественную деятельности замечательного поэта нашей эпохи В. В. Маяковского.

Духовные запросы нашего народа широки и многогранны. Надо расширять пропаганду марксистско-ленинской теории, систематически освещать вопросы политики нашей партии, развития советской экономики и культуры, популяризировать величайшую историческую прошлость русского народа, систематически разоблачать англо-американскую империалистическую реакцию наше растущую идеологию, лживость буржуазной демократии, разрыв капиталистической культуры.

Одновременно надо увеличить чтение лекций на естественно-научные темы, широко популяризировать достижения инженерной биологии, энергично развернуть пропаганду материалистических знаний, направленных на преодоление религиозных пережитков.

Научная пропаганда должна вестись в тесной связи с практическими задачами нашей индустрии, сельского хозяйства, транспорта, помочь дальнейшему подъему социалистической экономики.

Для распространения научных и политических знаний должны быть использованы разнообразные виды пропаганды — радио, кино, наглядные пособия. Для распространения политических и научных знаний и читают лекции перед широкой аудиторией. В Белорусской ССР, в числе других, недавно издана лекция Героя Социалистического Труда Александра Александровна Шаплыко «Как мы вырастили 80 центнеров корней кок-сагыза с гектара», прочитанная ею в Лиозновском районе. В этих фактах, которым так богата наша советская действительность, отражается бурный рост социалистической культуры.

Свои богатейшие возможности, однако, общество еще далеко не использовало. Непрерывный и первоочередный условием выполнения им своих больших и почетных задач является превращение его в подлинно массовую организацию советской интеллигентии.

60 тысяч действительных членов и членов-корреспондентов — это лишь небольшая часть тех огромных сил, которые должны быть привлечены к активному участию в распространении политических и научных знаний. Очень славно привлекается к пропагандистской работе интеллигенты сельской интеллигентии — учителя, агрономы, врачи.

Серьезным недостатком в работе общества является слабая активность и самостоятельность его членов. В лекционной работе недостаточно отражены актуальные вопросы внутренней и внешней политики ССР. Все это мало читается лекций по истории ВКП(б), истории нашей Родины, особенно затыкается на политическую и научную тематику.

Лекции передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Лекция передовой колхозницы

хотят в природные условия, и дождик, и нонортильность, и затраченное на работу время имеют большое значение, но, рассчитывая только на них, нельзя добиться успеха. На стахановской выработке на заводе, на нововведения урожая в три-четыре раза и больше на полях. Стахановское движение основано на рационализации, усовершенствовании процесса работы, творческом осмыслении его, использовании достижений науки.

В лекции колхозницы Шаплыко рассказывает о том, как в какие именно военные агротехнические приемы применялась передовая бригада колхоза «Чирвона земя», за то что она сумела организовать в своей бригаде работу так, что получила центральный кок-сагыза 80 центнеров корней с гектара.

Дан в письме к товарищу Сталину обильство вырастить в 1948 году урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Как они этого достигли? Об этом рассказывает лекция А. А. Шаплыко.

Давно прошло то время, когда можно было предполагать, что урожай корней кок-сагыза 45 центнеров с гектара (превышающие обычные нормы), колхозники собрали с площади в 6 гектарах по 80 центнеров с гектара, т. е. почти вдвое больше.

Альманах и жизнь

«...Мы должны показать людей жизни, радостных, метаптических и упорно овладевших техникой новых производств, строящих лучшую жизнь с глубоким чувством ответственности за свою работу перед страной».

Эти прекрасные слова М. Горького вооруженный писатель В. Петров взял эпиграфом в своей повести «На просторе».

В. Петрову удалось разрешить поставленную задачу. Он сумел показать в своей повести людей, государство мыслящих, умеющих глядеть вперед, видеть завтрашний день, по-настоящему любящих свою родину.

Повесть не лишена недостатков, но главное — люди современной колхозной деревни и их патриотический тур обрисованы писателем в живых, запоминающихся образах — Фроси Палагиной, Иваном, председателем колхоза Егором Ивановичем и других.

Более интересен образ молодой колхозницы Фроси. Умная, жива, энергичная, скромная, она является инициатором самых передовых начинаний колхозников. Она, простая советская девушка, уверенная в том, что будущее в ее руках, попытала соревнования за выполнение постановления февральского Пленума ЦК партии. Палагина применила передвижной сев, собрала с каждого гектара по 30 центнеров зерна.

Хорошо передал писатель ощущение настоящей связи колхозников с Москвой. Образ Москвы постоянно присутствует в повести.

Детвора в Ольшанке знает все подробности о Москве. И как называлась раньше улица Горького, и в каком году построена улица или станция метро, а «об автобусах, трамваях и двухэтажных троллейбусах разговор ведут, словно они их сами сработали».

Обясняется это тем, что ольшанская молодежь учится в Москве в вузах. «Как чудовища на большом ткацком станке, спустились сюда открыты, письма». Ребята не дают покоя своим старшим братьям и сестрам, обо всем высказывают. А очеркрист И. Коноплины воспевает отсталые темы землемера — города России.

О. Кретова привела настоящий писательский интерес к одной из самых актуальных проблем для — науке о лесе в степи. Писательница хорошо справилась с темой, вложила в свой труд много знания, любви. Очерк «Каменная степь» — интересная, серьезная работа.

Однако, к большому сожалению, эта повесть — почти все, что может быть зачислено в акт «Литературного Воронежа» за весь 1948 г. А выпустили ее три номера альманаха — 770 страниц, 18 печатных листов. Опять у читателей есть основания предъявить альманаху соевые претензии.

Говорим «спять», потому что в июле 1947 г. гверическая деятельность воронежской литературной организации была детально разобрана на страницах «Правды».

Писатели Воронежа, оказывались в репрессии, увлеклись побочными, не актуальными темами. «Правда» призывала воронежцев решительно перестроиться.

Литература и искусство нашей периферии не имеют никакого права быть своего

«Литературный Воронеж», № 1, 2, 3 за 1948 год.

А. ШИШКИН

Теории морального распада

В лагере реакции, возглавляемом англо-американским империализмом, много говорят о праве США на «моральное руководство» мира, о необходимости защищать «канадскую культуру» от коммунистической опасности. Американские газеты призывают империалистическую экспансию США, вложившую в доктрину Грумэна, в плане Маршалла, в Северо-атлантическом пакте, разговорами о «высоком чистоте американского духа». Агрессивная политика Синдикатов Штатов, строительство военных, военно-воздушных и морских баз, экономическое и политическое закабаление народов расцениваются писаками Уолл-стрита как выражение особой исторической миссии США.

Что же в действительности представляет собой то «мораль», которую англо-американские империалисты хотят навязать всему миру?

«В обществе наивного рабства всякий купец, всякий хозяин ведет азартную игру: либо разорюсь, либо наживусь и разорю других» (В. И. Ленин, т. XVIII, стр. 312). «Профит», жаждя наживы — бог капиталистического мира и его вымысел морального закона. На нем основана буржуазная семья, он господствует в школе, в прессе, в пакете, в искусстве, в религии, в политике и дипломатии. Всем ими профита империалистические хищники обрекают миллионы тружеников на нищету, голод и вымирание, грабят народы, ведут разбойничью войну.

Современные буржуазные моралисты всеми силами стараются доказать, что нет лучшего двигателя прогресса, чем «мотив профита», и что motivo этот вовсе не содержит в себе чего-либо предсудительного. Например, один из американских «моралистов» Тафтс философствует следующим образом: «Нельзя ли профит-мотив несомненным или положительным дурным motivo? Если допускается, что он господствует настолько, чтобы заставить или исключить расположение к честности, к добродетели, уважение к знанию и красоте или стремление к общему благу, — ре-

шается «идеологической провинцией», у них нет права на отставание от жизни».

Многое из того, за что критиковали альманах в 1947 г., остается в силе и сейчас. Это особенно видно, когда, проехав в Воронежской области, получившие возможность наглядно сличить сегодняшнюю жизнь области с тем, как она представлена в альманахе.

Вы понежаитесь, скажем, в колхоз «Расвет», Назловского района. Здесь и агрономы высокие и урожаи высокие, все земли и колхозники в земляниках соревнуются, внутри земли строят индивидуальную сельшину.

Вы раскрываете воронежский альманах. О труде здесь написано немало, но о каком труде? О вчерашнем, о том, который уходит в прошлое.

Из очерка «Творцы изобилия» И. Коноплины вы узнаете, что в колхозе в 1947—1948 гг. «боязнь» было вводить соревнование между землями.

Весной 1948 г. в этом «передовом» колхозе впервые хотят «попробовать» (как пишет автор) яровизировать семена. Этого уж вовсе чудовищно. Яровизация известна у нас 15—20 лет, она широко практикуется в десятках тысяч колхозов, и другое такое открытие! За новшество выдадут также автору молотью хлеба не в ряге, а в поезде. Наконец, очеркрист с умением описывает весенне-весну в «передовом» колхозе, причем даже с такой деталью: вслед за трактором, без предварительного боронования почвы, тут же сеют на глыбах...

Только на днях был в колхозе «Большевик», Острогожского района, где прошла осень, при планировании которых отсутствовало что-то около 60 гектаров. Председатель колхоза Ивану Андреевичу Гречко человеку было привыкнуть в этом: недострел, опростоволосился, допустил весенне-весну. Вот что тинично для сегенишнего, действительно передового воронежского колхоза, — борьба за каждый метр паров и земли, а не сеянье на небороненные глыбы. А очеркрист И. Коноплины воспевает отсталые темы землемера.

Рассказ «На большом пути» сущален от начала и до конца.

Братьевский парень, поступив в малярное ремесленное училище, становится художником с такой легкостью, что не успевает отговариваться; наука необычайно легка, никаких решительных трудностей, даже синт парень, улыбаясь, — да горе все кругом пронято сахарином.

Но Фомино-негачевский врач не получил признания в альманахе. Вообще нельзя найти в журнале ни одного портрета советского врача, служащего и интеллигента. Дзауджикуа. На этом собрании доклад о «осетинских нартских сказаниях» сделал председатель Совета Министров Северо-Осетинской АССР тов. А. Газаев. Была проведена также научно-литературная конференция, посвященная выходу в свет нартских сказаний.

Зато альманах продолжает увлекаться побочными, неактуальными, случайными темами, которые потому и литературно слабы, что они случайны, падуманы (*«На большую дорогу»* В. Климова, *«Дом не прядется»* А. Шубина, *«Родиновка»* Ю. Гончарова, *«В лесных кварталах»* Б. Дального).

Рассказ «На большом пути» сущален от начала и до конца.

Братьевский парень, поступив в малярное ремесленное училище, становится художником с такой легкостью, что не успевает отговариваться; наука необычайно легка, никаких решительных трудностей, даже синт парень, улыбаясь, — да горе все кругом пронято сахарином.

№ 1 и № 2 альманаха онят заполнены воспоминаниями о войне. Нам дорога приключения о героях. Отчественной войны, если они не оторваны от сегодняшнего дня. А писатель П. Прудковский сумел напечатать рассказ военных лет (*«Серебряный бор»*), где герой оторван даже и от самой войны. Просто история двух любящих сердец на фронте: он и она.

Здесь следует обратить внимание на одно обстоятельство, которое может помочь разобраться в причинах продолжающегося отставания журнала от жизни. Как воспринял воронежский альманах справедливый критик «Правды» Редакция альманаха не только не выступила с редакционной статьей, но ни одним словом в трех номерах журнала не упомянула даже о самом факте появления рецензии. Вместо этого было напечатано отчет о встрече писателей с читателями, на котором П. Прудковский, открывший собрание, сделал «беглый» обзор альманаха за 1947 г., «не анализируя произведений» и «не выявляя предъявляемых мнений», то есть «хорошо», как посыпал тут же заметил автор отчета.

В этой явной недооценке критики, в неактивном отношении к своей творческой деятельности — главная причина того, что воронежский альманах до сих пор не сумел окончательно перестроиться. Работы О. Кретовой и В. Петрова, напечатанные в № 3 альманаха, свидетельствуют о том, что есть улучшение работы воронежской писательской организации, но это только начало свинга.

Точно таким же образом оказалась со всем обойденной борьба колхозного крестьянства за право на землю. Всегда горячая тема борьбы советского народа за землю застала воронежцев решительно перестроиться. Альманах и искусство нашей периферии не имеют никакого права быть своего

«Литературный Воронеж», № 1, 2, 3 за 1948 год.

шательно да... Но той мере, как он является лишь желанием получить доход за определенную полезную деятельность, он не отличается этически от заработка плата или жалованья».

Пользуясь подобного рода словесной экспликиацией, современные идеологии империализма стремятся привлечь на свою империалистическую хищников к плате за труд, николько не смущаясь тем, что «профит» не может иметь никакого отношения к полезной деятельности, что современные капиталисты получают его, живы в полной праздности, окружая себя неслыханной роскошью, что жажды наживы порождают ежедневно и ежечасно тысячи преступлений.

Из рассуждений «моралистов» подобного типа вытекает полное отрижение общественного долга, обильяющего «меня» в определенной линии поведения. «Всепринята на землю в воздухе если я не выполняю моего долга», — цинично заявляет близкий к прагматизму Бриджмен. «Решайте вопрос, исходя из данной ситуации, не связываясь с «договором», никакими принципами», — поучает маститый идеолог капитализма Джон Дьюи. Он рекомендует, рабочим забыть о своем классовом долге и размышлять только о том, какое благо можно извлечь для себя лично в «данной ситуации». Еще бы! Империалисты болтают растущей сплошностью рабочих. Они хотят, чтобы рабочие находили для себя «благо» в подчинении капитала!

Чрезвычайно характерной является философская проповедь «независимости» морали от политики. Некоторые англо-американские «моралисты», такие, например, как Найбер Хаксли, откровенно пишут о невозможности распространять на политику какие-либо моральные нормы. По их теории, там, где речь идет о политической, невозможно требовать порядочности. Надо сказать, что именно такова на деле политика англо-американских империалистов.

Есть даже особое направление в американской философии, рассматривающее человека просто как животное, способное действовать лишь под влиянием импульсов и инстинктов. Сторонники этой «этнической» теории вообще отказываются от человеческому разуму вправе контролировать

ПРАЗДНОВАНИЕ ВЫХОДА В СВЕТ НАРТСКИХ СКАЗАНИЙ

В литературной и культурно-политической жизни Северо-Осетинской автономной республики произошло большое событие — вышла в свет на осетинском языке «Нартские сказания», героический эпос осетинского народа. По своим художественным достоинствам, глубине мысли и образов эти сказания стоят однажды рядом с практикантов-ремесленников, очень привлекательно и внимательно относящихся к лучшим произведениям мирового устного творчества.

Издание «Нартских сказаний» широко отмечалось в столице Северной Осетии — Дзауджикуа. В праздновании принимали участие представители Москвы, Грузии, Армении, Адыгеи, Юго-Осетии, Дагестана, Кабардии. Присутствовали знатные люди Северной Осетии — дважды Герой Советского Союза генерал-полковник И. Плиев, Герой Советского Союза К. Карсанов, Герой Социалистического Труда В. Кокаев и Б. Кетоев и другие.

В дни празднования состоялось торжественное собрание партийно-советского актива, рабочих, служащих и интеллигентов Дзауджикуа. На этом собрании доклад о «осетинских нартских сказаниях» сделал председатель Совета Министров Северо-Осетинской АССР тов. А. Газаев. Была проведена также научно-литературная конференция, посвященная выходу в свет нартских сказаний.

25 июля Союз советских писателей СССР совместно с Союзом советских писателей Северо-Осетинской АССР провел в Москве торжественное заседание, посвященное героическому народному осетинскому эпосу — «Нартским сказаниям». Вечер состоялся в Большом зале консерватории, под председательством Н. Тихонова.

С докладом о «Нартских сказаниях» выступил секретарь Северо-Осетинского обкома ВКП(б) тов. С. Битнев. — Нартский эпос, — сказал докладчик, — это многовековое коллективное творчество осетинского народа и герой этого эпоса — сам народ. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса — народа. Возникнув как эпос родового строя примерно в VII—VII веках до нашей эры, нартские сказания развивались в течение многих веков и ярко отразили изменения, происшедшие за этот период в материальной жизни и общественных отношениях осетин. Жизненность и художественность нартского эпоса определяются его идейным содержанием. «Нартские сказания» содержат в себе огромное поэтическое богатство осетинского народа, героя этого эпоса

